

जगद्गुरुरामानन्दाचार्यराजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्

वेदवेदाङ्गसङ्कायः

डिप्लोमा पाठ्यक्रमः  
Diploma Course



सत्रम्- 2023-24

वेद एवं पौरोहित्य, धर्मशास्त्र विभागः  
जगद्गुरुरामानन्दाचार्यराजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
जयपुर-राजस्थानम्

**Syllabus for Diploma (WEF 2023-24)**  
**Diploma in Temple Management**

|                  |                              |            |        |
|------------------|------------------------------|------------|--------|
| Program          | Diploma in Temple Management | Duration   | 1 year |
| Question paper 1 | Practice of Worship          | Marks      | 70     |
| Subject code     | 62                           | Paper code | 621    |
| Unit             | 03                           | Credit     | 03     |

| Unit 1                                                                                                                                                                                                                              | Marks | Hours | Credit |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| Introduction to Ekopachar, Panchopachar, Shodhopachar and Rajopachar and various fasts and canticles of various gods and goddesses                                                                                                  | 25    | 16    | 1      |
| 1.1-Introduction to Ekopachar, Panchopachar, Shodhopachar and Rajopachar                                                                                                                                                            | 8     |       |        |
| 1.2- canticles of various gods and goddesses<br>शिवमहिम्नस्तोत्रम्, भवान्यष्टकम्, संकटनाशनगणेश-<br>स्तोत्रम्, जनमङ्गलस्तोत्रम्, यमुनाष्टकम्, मधुराष्टकम् ।                                                                          | 8     |       |        |
| 1.3- Introduction to various fasts<br>महाशिवरात्रिव्रतम्, जन्माष्टमीव्रतम्, श्रीरामनवमीव्रतम्,<br>शारदीयनवरात्रव्रतम्, संकटचतुर्थीव्रतम्, ऋषिपञ्चमी-<br>व्रतम्, एकादशीव्रतम्, जयापार्वतीव्रतम्, वटसावित्री-<br>व्रतम्, प्रदोषव्रतम् | 9     |       |        |

| <b>Unit 2</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>Marks</b> | <b>Hours</b> | <b>Credit</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|
| Introduction to Aagam Scriptures, daily rituals of the Temple, Yagya-Meditation, Naam-Sankirtan                                                                                                                 | 20           | 13           | 1             |
| 1.1-Introduction to Shaivagam-Shattkagam-Vaishnavagamo<br>शैवागम-शाक्तागम-वैष्णवागमों का परिचय                                                                                                                  | 6            |              |               |
| 2.2-Introduction to daily routine like utthan, Pujan, Shringar, Bhog, Arti, Shayan and Dhvajaropan                                                                                                              | 6            |              |               |
| 2.3- Short Introduction to yagya, Meditatio, Naam Smaran and navdha bhakti<br>❖ Importance of yagya<br>❖ Importance of meditation<br>❖ Importance of changing<br>❖ Introduction and Importance of navdha-bhakti | 8            |              |               |

| <b>Unit 3</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Marks</b> | <b>Hours</b> | <b>Credit</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|
| <b>Almanack, Muhurt gyan, Common Sanskrit speech</b>                                                                                                                                                                         | 25           | 16           | 1             |
| 3.1-Introduction to Almanac of Tithi, Var, Nakshatra, Yog, Karan.                                                                                                                                                            | 8            |              |               |
| 3.2- Muhurt gyan- Ideas related to the Muhurat of vastu, Bhumi Pujan, upnayan, Vivah, Pratishtha.                                                                                                                            | 8            |              |               |
| 3.3- Speech in Sanskrit-self introduction-daily routine and sentences with different cases.<br>❖ Self-introduction (The Questions will be asked in such a way that the confidentiality of the Question paper is maintained). | 9            |              |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Importance of Family, area, and profession.</li><li>❖ Description in Sanskrit of your daily routine from you get up to you go to bed.</li><li>❖ Fill in the blank of cases. Sentences using the followings-सह, प्रति, नमः, दायच्छ्, दुह्, स्पृह्, स्निह्, अलम्, स्वाहा, स्वधा, कृते इत्यादि)</li></ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### **Bibliography**

1. आह्निकसूत्रावलि: (Aahinksutravali)
2. ब्रह्मनित्यकर्मसमुच्चयः (Brshmnityksrmsammuchay)
3. पौराणिककर्मदर्पणः (Paurankarndarpan)
4. बृहस्रोत्ररत्नावली (Brihastrotravali)
5. कर्मकाण्डप्रदीपः (karamkandpradip)
6. व्रतोद्यापनचन्द्रिका (Vartodyapanchandrika)
7. आगमग्रन्थावली (Aagamgranthavali)
8. बालबोधज्योतिषसारसमुच्चयः (Balbodhjyotishsarsamuchchaya)
9. मुहूर्तचिन्तामणिः (Muhurtchintamani)

**Syllabus for Diploma (WEF 2023-24)**  
**Diploma in Temple Management**

|                  |                                              |            |        |
|------------------|----------------------------------------------|------------|--------|
| Program          | Diploma in Temple Management                 | Duration   | 1 year |
| Question paper 2 | Sculpture and Introduction to Oral Tradition | Marks      | 70     |
| Subject code     | 62                                           | Paper code | 622    |
| Unit             | 03                                           | Credit     | 03     |

| Unit 1                                                                                                                                                                                                   | Marks | Hours | Credit |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| <b>Introduction to Sculpture of the Idols of the Famous Temples</b>                                                                                                                                      | 25    | 16    | 1      |
| 1.1 Introduction to Sculpture Tradition of the Idols of the Famous Temples<br>Somnath Temple, Dwarka Jagat Temple, Modhera Sun Temple, Ambaji Temple                                                     | 8     |       |        |
| 1.2 Introduction to Sculpture Tradition of the Idols of the Famous Temples in India.<br>Jagannath Puri Temple, Badrinath Jyotirmath, Sringeri, Nathdwara, Tirupati Balaji, Kashi Vishwanath, Akshardham. | 8     |       |        |
| 1.3 Description of the festivals celebrated in the temples of India.<br>The Information of the Festivalscelebrated in the temples of India                                                               | 9     |       |        |

| <b>Unit 2</b>                                                                                            | <b>Marks</b> | <b>Hours</b> | <b>Credit</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|
| <b>Introduction of Indian sculpture and architecture and the historical importance of Indian temples</b> | 20           | 13           | 1             |
| 2.1-Introduction to sculpture and architecture of temples.                                               | 6            |              |               |
| 2.2-historical importance of any four famous temples of India.                                           | 6            |              |               |
| 2.3-The importance and spiritual importance of the temples                                               | 8            |              |               |

| <b>Unit 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Marks</b> | <b>Hours</b> | <b>Credit</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|
| <b>Introduction of oral preaching tradition</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 25           | 16           | 1             |
| 3.1-The importance of katha and oral preaching in Indian tradition.<br>Shrimad Valmiki Ramayan, Mahabharat, Shrimad Bhagwat Mahapuran, Shiv Puran, Shrimad Devi Bhagwat, Shrimad Bhagwat Geeta, Shri ram Charit manas.<br>श्रीमद्वाल्मीकीरामायणम्, महाभारत, श्रीमद्भागवतपुराणम्, शिवपुराण, श्रीमद्देवीभागवत, श्रीमद्भगवद्गीता, श्रीरामचरितमानस | 8            |              |               |
| 3.2-Contribution of preaching, Katha, and Satsang in Temples in Social Revolution.                                                                                                                                                                                                                                                             | 8            |              |               |
| 3.3-Importance of dance drama music singing bhajan and Dhun.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9            |              |               |

## Syllabus for Diploma (WEF 2023-24)

### Diploma in Temple Management

|                  |                               |            |        |
|------------------|-------------------------------|------------|--------|
| Program          | Diploma in Temple Management  | Duration   | 1 year |
| Question paper 2 | Administration and Management | Marks      | 70     |
| Subject code     | 62 (DITM)                     | Paper code | 623    |
| Unit             | 03                            | Credit     | 03     |

| Unit 1                                                                                                                                 | Marks | Hours | Credit |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| <b>Introduction to Holy Shrine Development Board and Importance of legal Structure in organization of religious trust of a Temples</b> | 25    | 16    | 1      |
| 1.1 The Constitution of a religious trust in a temple and the duties of the trustees.                                                  | 8     |       |        |
| 1.2 The Importance of legality of the Constitution of the Religious trust of a Temple.                                                 | 8     |       |        |
| 1.3 Police line Development Board- Introduction and Role.                                                                              | 9     |       |        |

| Unit 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Marks | Hours | Credit |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| <b>Management related to temple visitors</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20    | 13    | 1      |
| 2.1-The different kinds of Management related to the Temple visitors.<br>Management for Darshan, Prasad. Food and Boarding, Management of Parking Facility, Special Arrangement for Differently-abled Temple visitors.<br>Management related to the selling of religious literature and other things and the Donation (Exempted under 80.6) | 6     |       |        |
| 2.2-The Development and Management of static wealth of the Temple.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6     |       |        |
| 2.3-Carryng out the duties regarding the cleanliness Garden Gaushala and order social responsibilities                                                                                                                                                                                                                                      | 8     |       |        |

| Unit 3                                                                                                                                                                                                | Marks | Hours | Credit |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| <b>The publicity of the temple through digital platforms and general computer and English literacy</b>                                                                                                | 25    | 16    | 1      |
| 3.1-The polity of the temple through digital platforms.<br>The information regarding the facility of online Darsan, online Pooja and other things.                                                    | 8     |       |        |
| 3.2-General English.                                                                                                                                                                                  | 8     |       |        |
| 3.3- The general Introduction of Computer, Internet, and Power Point presentation<br>(Light and Sound Show)<br>The Introduction to excel, Audio Video Visual like light and sound show, the Publicity | 9     |       |        |

#### **Objectives of the program-**

1. The students Gets spirituality. And the people become religious.
2. The students understand the importance of the idol worship.
3. The students be familiar with the art of sculpture of the temples.
4. The students turn into better human beings by Katha-Pravachan and Satsang.
5. The students become a skilled administrator of the temple.
6. Every citizen becomes a religion-religion-oriented person.

## डिप्लोमा अभ्यासक्रम: W.E.F. 2023-24

|              |                               |          |          |
|--------------|-------------------------------|----------|----------|
| कक्षा        | डिप्लोमा इन मन्दिर व्यवस्थापन | समयावधि: | 1 वर्षम् |
| प्रश्नपत्र-1 | पूजापद्धति                    | गुणा:    | 70       |
| विषय कोड     | 62 (DTM)                      | पेपर कोड | 621      |
| यूनिट        | 03                            | क्रेडिट  | 03       |

| यूनिट-1                                                                                                                                                                                                        | गुणा: | घण्टा | क्रेडिट |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| एकोपचार, पंचोपचार, षोडशोपचार, विष्णुत्रिंशोपचार एवं राजोपचार पूजा और विविध स्तोत्र एवं व्रतों का परिचय                                                                                                         | 25    | 16    | 1       |
| 1.1 एकोपचार, पंचोपचार, षोडशोपचार, विष्णुत्रिंशोपचार एवं राजोपचार शास्त्रोक्त पूजाक्रम एवं परिचय                                                                                                                | 8     |       |         |
| 1.2 विविध देवी-देवताओं का स्तोत्र परिचय-शिवमहिम्नस्तोत्रम्, भवान्यष्टकम्, संकटनाशनगणेश- स्तोत्रम्, जनमङ्गलस्तोत्रम्, यमुनाष्टकम्, मधुराष्टकम्।                                                                 | 8     |       |         |
| 1.3 विविध व्रतों का परिचय- महाशिवरात्रिव्रतम्, जन्माष्टमीव्रतम्, श्रीरामनवमीव्रतम्, शारदीयनवरात्र- व्रतम्, संकटचतुर्थीव्रतम्, ऋषिपञ्चमीव्रतम्, एकादशीव्रतम्, जयापार्वतीव्रतम्, वटसावित्रीव्रतम्, प्रदोषव्रतम्। | 9     |       |         |

| यूनिट-2                                                                                                                                       | गुणा: | घण्टा | क्रेडिट |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| आगमग्रन्थों का, मन्दिर की दैनिकक्रिया का, यज्ञ-ध्यान नामसंकीर्तन एवं भक्तिमार्ग का परिचय                                                      | 20    | 13    | 1       |
| 2.1 शैवागम-शाक्तागम-वैष्णवागमों का परिचय                                                                                                      | 6     |       |         |
| 2.2 मन्दिरों की दैनिकक्रियाओं में उत्थान-पूजन-श्रंगार-भोग-आरती-शयन-ध्वजारोपण सम्बन्धी परिचय। ग्रहण के दौरान मन्दिर की शास्त्रोक्त आचारसंहिता। | 6     |       |         |
| 2.3 यज्ञ, ध्यान, नामस्मरण एवं नवधाभक्ति का संक्षिप्त परिचय। यज्ञ का महत्व।                                                                    | 8     |       |         |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| ध्यान का महत्व ।               |  |  |  |
| नामसंकीर्तन का महत्व ।         |  |  |  |
| नवधाभक्ति का परिचय एवं महत्व । |  |  |  |

| यूनिट-3                                                                                                 | गुणाः | घण्टा | क्रेडिट |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| पंचांग, मुहूर्तज्ञान एवं सामान्य संस्कृत संभाषण ।                                                       | 20    | 13    | 1       |
| 3.1 पंचांग परिचय-तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करणों का ज्ञान ।                                              | 6     |       |         |
| 3.2 मुहूर्तज्ञान-वास्तु, भूमिपूजन (खात), उपनयन, विवाह, प्रतिष्ठा, यज्ञ, कथादि के मुहूर्त संबंधी विचार । | 6     |       |         |
| 3.2 संस्कृत संभाषण-अपना सामान्य परिचय-दिनचर्य एवं विभक्ति प्रयोग वाले वाक्य ।                           | 8     |       |         |
| अपना सामान्य परिचय ।                                                                                    |       |       |         |
| पारिवारिक, क्षेत्रीय एवं व्यावसायिक सामान्य परिचय ।                                                     |       |       |         |
| अपना प्रातः उत्थान से रात्रिशयन तक की दिनचर्या का संस्कृत में विवरण ।                                   |       |       |         |
| विभक्ति प्रयोगों में रिक्त स्थानों की पूर्ति ।                                                          |       |       |         |
| सह, प्रति, नमः, दा-यच्छ, दुह्, स्पृह्, स्निह्, अलम्, स्वाहा, स्वधा, कृते इत्यादि के प्रयोग वाले वाक्य । |       |       |         |

### सन्दर्भग्रन्थसूचि-

1. आह्निकसूत्रावलिः ।
2. ब्रह्मनित्यकर्मसमुच्चयः ।
3. पौराणिककर्मदर्पणः ।
4. बृहस्त्रोत्ररत्नावली ।
5. कर्मकाण्डप्रदीपः ।
6. व्रतोद्यापनचन्द्रिका ।
7. आगमनग्रन्थावली ।
8. बालबोधज्योतिषसारसमुच्चयः ।
9. मुहूर्तचिन्तामणिः ।

## डिप्लोमा अभ्यासक्रम: W.E.F. 2023-24

|              |                                                 |          |          |
|--------------|-------------------------------------------------|----------|----------|
| कक्षा        | डिप्लोमा इन मन्दिर व्यवस्थापन                   | समयावधि: | 1 वर्षम् |
| प्रश्नपत्र-2 | मूर्ति-शिल्पशास्त्र तथा प्रवचन परम्परा का परिचय | गुणा:    | 70       |
| विषय कोड     | 62 (DTM)                                        | पेपर कोड | 622      |
| यूनिट        | 03                                              | क्रेडिट  | 03       |

| यूनिट-1                                                                                                                                                                               | गुणा: | घण्टा | क्रेडिट |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| एकोपचार, पंचोपचार, षोडशोपचार, विष्णुत्रिंशोपचार एवं राजोपचार पूजा और विवध स्तोत्र एवं व्रतों का परिचय                                                                                 | 25    | 16    | 1       |
| 1.1 राजस्थान के मन्दिरों के मूर्तिशास्त्र का परिचय- श्रीनाथ जी मन्दिर, श्री जगदीश मन्दिर, त्रिपुर सुन्दरी मन्दिर, श्री जानकीनाथ मन्दिर, श्री निम्बार्क मन्दिर, श्री तनोट माता मन्दिर। | 8     |       |         |
| 1.2 भारत के मन्दिरों के मूर्तिशास्त्र का परिचय- जगन्नाथपुरी, बद्रीनाथ ज्योतिर्मठ, शृङ्गेरी, नाथद्वारा, तिरुपति बालाजी, काशी विश्वनाथ, अक्षरधाम।                                       | 8     |       |         |
| 1.3 भारत के मन्दिरों में मनाये जाने वाले उत्सव एवं महोत्सवों का वर्णन। ऊपर निर्दिष्ट मन्दिर एवं इनके अलावा अन्य मन्दिरों में भी मनाये जाने वाले उत्सव व महोत्सवों का वर्णन।           | 9     |       |         |

| यूनिट-2                                                                                                                                                                       | गुणा: | घण्टा | क्रेडिट |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| भारतीय शिल्पशास्त्र-स्थापत्य कला एवं मन्दिरों का ऐतिहासिक महत्व।                                                                                                              | 20    | 13    | 1       |
| 2.1 मन्दिरों के शिल्पशास्त्र एवं स्थापत्य कला का परिचय।                                                                                                                       | 6     |       |         |
| 2.2 भारत के सुप्रसिद्ध एवं सुप्रतिष्ठित किसी भी चार मन्दिरों का ऐतिहासिक महत्व।                                                                                               | 6     |       |         |
| 2.3 भारत के मन्दिरों में मनाये जाने वाले उत्सव एवं महोत्सवों का वर्णन। ऊपर निर्दिष्ट मन्दिर एवं इनके अलावा अन्य मन्दिरों में भी मनाये जाने वाले उत्सव एवं महोत्सवों का वर्णन। | 8     |       |         |

| यूनिट-3                                                                                                                                                                                                | गुणाः | घण्टा | क्रेडिट |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| प्रवचन परम्परा का परिचय                                                                                                                                                                                | 25    | 16    | 1       |
| 3.1 भारतीय शास्त्रों में कथा एवं प्रवचनों महत्व ।<br>श्रीमद्वाल्मीकीरामायणम्, महाभारत, श्रीमद्भागवतपुराणम्,<br>शिवपुराण, श्रीमद्देवीभागवत, श्रीमद्भगवद्गीता,<br>श्रीरामचरितमानस, श्री विष्णुसहस्रनाम । | 9     |       |         |
| 3.2 सामाजिक परिवर्तन में मन्दिरों के माध्यम से हो रहे कथा-<br>प्रवचन-सत्संगों का योगदान ।                                                                                                              | 8     |       |         |
| 3.3 नृत्य, नाटक, वाद्य, गान, भजन, धुन का महत्व ।                                                                                                                                                       | 8     |       |         |

## डिप्लोमा अभ्यासक्रम: W.E.F. 2023-24

|              |                               |          |          |
|--------------|-------------------------------|----------|----------|
| कक्षा        | डिप्लोमा इन मन्दिर व्यवस्थापन | समयावधि: | 1 वर्षम् |
| प्रश्नपत्र-2 | प्रशासन एवं व्यवस्था          | गुणा:    | 70       |
| विषय कोड     | 62 (DTM)                      | पेपर कोड | 623      |
| यूनिट        | 03                            | क्रेडिट  | 03       |

| यूनिट-1                                                                                                            | गुणा: | घण्टा | क्रेडिट |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| मन्दिरों में धार्मिक ट्रस्ट संरचना में कानूनी व्यवस्था तत्र की आवश्यकता एवं पवित्र यात्राधाम विकास बोर्ड का परिचय। | 25    | 16    | 1       |
| 1.1 मन्दिरों में धार्मिक ट्रस्ट की संरचना एवं ट्रस्टियों का दायित्व।                                               | 8     |       |         |
| 1.2 धार्मिक ट्रस्ट संरचना में कानूनी व्यवस्था तत्र की आवश्यकता का विवरण।                                           | 8     |       |         |
| 1.3 पवित्र यात्राधाम विकास बोर्ड की भूमिका एवं परिचय।                                                              | 9     |       |         |

| यूनिट-2                                                                                                                                                                                                                                         | गुणा: | घण्टा | क्रेडिट |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| <b>दर्शनार्थी सम्बन्धी व्यवस्थापन</b>                                                                                                                                                                                                           | 20    | 13    | 1       |
| 2.1 मन्दिरों में दर्शनार्थियों की विभिन्न व्यवस्थाएँ।<br>दर्शनव्यवस्था-प्रसादव्यवस्था-भोजनव्यवस्था-आवासव्यवस्था-पार्किंग व्यवस्था-वयोवृद्ध एवं वस्तुविक्रय की व्यवस्था-80-6, करमुक्त दान और हिसाब की व्यवस्था-जनसम्पर्क एवं मार्गदर्शनव्यवस्था। | 7     |       |         |
| 2.2 मन्दिरों की स्थावर सम्पत्ति की जांच एवं व्यवस्था तथा विकास।                                                                                                                                                                                 | 6     |       |         |
| 2.3 मन्दिर की स्वच्छता-उद्यान-गौशाला एवं सामाजिक दायित्व का वहन                                                                                                                                                                                 | 7     |       |         |

| यूनिट-3                                                                                                                                                                      | गुणाः | घण्टा | क्रेडिट |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
| <b>डीजीटल-प्लेटफॉर्म से मन्दिर का प्रचार-प्रसार</b>                                                                                                                          | 25    | 16    | 1       |
| 3.1 डीजीटल प्लेटफॉर्म माध्यम से मन्दिर का प्रचार-प्रसार।<br>ऑनलाइन दर्शन स्रोत, ऑनलाइन पूजा स्रोत एवं अन्य स्रोतों का सविस्तार विवरण, ऑनलाइन मार्गदर्शन एवं जनसम्पर्क विवरण। | 9     |       |         |
| 3.2 सामान्य अंग्रेजी परिचय- मन्दिर के विविध कार्यक्रमों की माहिती प्रदायक वार्तालाप।                                                                                         | 8     |       |         |
| 3.3 कम्प्यूटर का सामान्य परिचय- इन्टरनेट, पावरपॉइन्ट, प्रजेन्टेशन, वर्ड एवं एक्सल का परिचय, दृश्य-श्रव्य उपसाधनों (Light and Sound Show) से मन्दिर का सर्वविध प्रचार-प्रसार। | 8     |       |         |

**मन्दिर-व्यवस्थापन-पदविका अभ्यासक्रम:-**

1. इस अभ्यास क्रम से छात्रों में अध्यात्म का संचार हो और मनुष्य धर्माभिमुख हों।
2. इस अभ्यास क्रम से छात्रों में मूर्तिपूजा का महत्व स्पष्ट हो।
3. इस अभ्यास क्रम से छात्रों को मन्दिरों के शिल्पस्थापत्य कला का परिचय हों।
4. इस अभ्यास क्रम से छात्र कथा-प्रवचन एवं सत्संग से अच्छा संस्कारी मानव बनें।
5. इस अभ्यास क्रम से छात्र मन्दिर का व्यवस्थापन एवं प्रशासन का ज्ञाता बनें।
6. इस अभ्यास क्रम से प्रत्येक नागरिक धर्माभिमुख हों।